

臺藝大 2022 夏令營系列活動

【活動特色】

- 臺藝大最佳師資陣容與課程內容設計，藉由不同藝術媒材與形式，啟發藝術理念、增加實作經驗。
- 多元的營隊帶領你探索藝術學習的志向與潛能，並教導你如何激發想像力、發展創意。
- 認識藝術同好，進行藝術理念交流討論與集體創作。
- 參訪臺藝大校園，體驗藝術大學氛圍。

【招生對象】高中職在學生，名額有限，報名繳費才能保留名額。

【活動時間及費用】請參閱各活動資訊。

【報名網站】<https://uaap.ntua.edu.tw/exeducation/>

【諮詢電話】02-22722181 分機 1615

★臺藝大 2022 我要當編劇夏令營

111 年 7 月 18 日-28 日（9 天 54 小時，10,000 元）

本活動提供高中生探索劇本創作的興趣與實際創作劇本的訓練，課程將以數位編劇軟體的應用完成短片劇本的創作。

【活動內容】

始業式、認識校園與自我介紹，故事的主題與議題，戲劇結構與分析，史奈德的架構，劇本賞析，編劇軟體應用與劇本格式，田野調查，人物角色三度空間的設計，故事大綱之撰寫與討論，架構設計，情節發展，分場大綱，分場大綱檢討與修改，對白設計，對白檢討與修改，劇本診斷，劇本討論，劇本修改，劇本發表與檢討，頒獎與結業式。

★臺藝大 2022 線性與雕刻夏令營

111 年 7 月 18 日-22 日（5 天 30 小時，7,800 元含材料費）

在我們所生活的世界當中，充滿著各式各樣有生命或無生命的形體，這些美妙的形體也經常透過視覺與觸覺，確實地豐富著我們的心靈生活。在這次的課程中，我們將要運用空間中的線條，將這些生活當中充滿魅力的形體捕捉下來，

運用雕塑的方式，提煉出在個人直觀之下，形體的造形本質之美。

【活動內容】

始業式、自我介紹、環境介紹、團體交流，「線性、空間與雕塑」課程講座，創意發想討論，認識材料與組構方法，延伸創造及構思，討論造形結構安排，形體變化方式及細節，成果展現、心得分享、證書頒發。

★臺藝大 2022 書畫篆刻藝術夏令營

A 班 111 年 7 月 18 日-22 日（5 天 30 小時，8,500 元含材料費）

B 班 111 年 8 月 1 日-5 日（5 天 30 小時，8,500 元含材料費）

本活動為增進學員對書畫藝術的認識，以及對水墨人物、寫生表現、書法、篆刻藝術的了解，課程進行方式除了課堂上技法示範與講解之外，更以活潑輕鬆的方式，帶領學員實地遊賞中國傳統園林宅邸，解析園林環境元素與空間層次變化，以深化學員對中國水墨寫生內涵的了解，激發水墨寫生創作的靈感。

【活動內容】

文人風尚-書法（實作），創意書寫，人物-水墨畫（實作），遊林家園邸（取景、速寫），金石氣-篆刻印章（實作），鳥語花香-水墨畫（實作），遊園大集合（水墨合作畫），成果展現、心得分享、證書頒發。

★臺藝大 2022 動畫藝術夏令營

111 年 7 月 25 日-29 日（5 天 30 小時，7,800 元含材料費）

本活動教導學員整體動畫製作的概念與實作，而製作動畫可大致分為三個階段：概念企劃階段，是動畫製作流程最重要的一部分，開始製作前，需要先編寫故事、設定場景及人物角色，並且繪製分鏡腳本，使接下來的製作得以順利進行。在製作期的課程中，會介紹製作動畫時，一般常用的基本技術，並認識動畫製作的基本原理。後製階段是將影片合成或加入一些特效，並且配上音樂及音效，讓動畫更完整、更豐富。

【活動內容】

始業式與環境介紹，學習預備、繪圖板操作教學、動畫製作流程，導演講座，故事與角色設定、動畫敘事，動畫軟體操作教學，角色設計與分鏡（實作練習），2D 動畫，3D 基礎教學，色彩設計，動畫製作，數位音樂與音效概論，剪輯與特效，剪輯與特效（實作練習），動畫製作（實作練習），成果展現、心得分享、證書頒發。

★臺藝大 2022 拼貼・轉印・蒙太奇夏令營

111 年 7 月 25 日-27 日（3 天 18 小時，4,800 元含材料費）

本活動利用不同色彩書畫紙材、形狀及現成物進行材質研究的創作形式表現。課程涵蓋達達主義、超現實主義及當代水墨拼貼藝術家作品介紹外，並帶領學員實作拼貼、轉印及繪製等技能，激發視覺藝術創作靈感，展現跨領域多元媒材實驗作品，呈現水墨媒材表現的豐富性、未來性及可能性。

【活動內容】

始業式與環境介紹，認識拼貼轉印及影像蒙太奇藝術家作品，紙材介紹與染紙操作，拼貼及轉印技法介紹，作品基底選材與製作（油畫布），構圖解析及實作，技法實作指導與討論，成果發表與分享。

★2022 我要當導演夏令營

111 年 8 月 1 日-12 日（10 天 60 小時，12,000 元）

這是為高中生設計的夏季研習營，提供高中生探索影像創作的興趣與實際創作短片的導演基本訓練，課程將以數位分鏡軟體的應用，完成短片分鏡與短片的創作。

【活動內容】

始業式、認識校園與自我介紹，故事的類型，導演的風格，戲劇理論，短片的結構分析，影像的田野調查，人物的設計與試鏡，人物的設計與試鏡，分鏡腳本的軟體實作，導演的場面調度，導演與演員的功課，排演實作與對白的修改，導演風格的詮釋，前製期導演組的籌備工作，現場排演，拍攝前的前製會議，短片拍攝，短片拍攝與討論，短片剪接與討論，短片發表，短片檢討，頒獎與結業式。

★臺藝大 2022 戲劇表演·展現自我夏令營

111 年 8 月 1 日-5 日（5 天 30 小時，7,800 元含材料費）

曾經問過自己「我是誰？」「我有什麼特質？」「我可以展現什麼能力？」本表演藝術活動融合自我探索、創意戲劇、感知樂音，藝術療育與肢體動作等跨領域課程。

【活動內容】

始業式、相見歡、自我介紹、活動解說與規範、破冰之旅，藝術療育：內在情緒+外在變化反應、英雌（雄）之旅，藝術療育：願景新版、述說故事、大河戀，輕鬆玩樂器、輕鬆舒壓、生活故事、故事核心，團隊合作、心情分享、流動塑像、服務心情，人際互動、兩種心情、流動關係、一對對、心情轉換，三段落、三重奏、自由發揮、八元素，團隊合作、演出分工討論與排練，一人一故事劇場的聯合演出、團隊合作與分享，服務自己、回饋彼此、發證書、說再見、後會有期。

★臺藝大 2022 舞蹈與律動夏令營

111 年 8 月 8 日-10 日 (3 天 18 小時, 4,300 元)

本活動融合舞蹈、身體開發與律動等跨課程，深化學員對肢體韻律與舞蹈藝術的認識，並透過現代舞、街舞、中國舞，爵士舞等多元形式的舞蹈訓練，強化對表演藝術中舞蹈領域的展現能力。

【活動內容】

始業式、相見歡、自我介紹、團體交流，身體開發與律動，現代舞，街舞，爵士舞，中國舞，舞蹈即興創作。