

## 【AI 數位教學-視覺應用】教師培訓

### 113-1 高中藝術生活—全國教師研習

#### 十二年國教課程發展團隊、藝術生活學科中心與大學策略聯盟

##### 壹、依據：

- 一、高雄市政府教育局十二年國教課程發展團隊 113 學年度工作計畫。
- 二、教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

##### 貳、目的：

- 一、協助高中藝術生活-視覺應用教師掌握社會數位快速變遷趨勢，透過增能研習能夠掌握課程綱要精神、內容及課程教學的改變。
- 二、精進高中藝術生活課程地圖-【多媒體】-設計與影像領域教師專業知能與教學技巧。
- 三、提升藝術生活-視覺應用教師發展多元選修、加深加廣與議題融入之素養導向課程。
- 四、推動教育創新透過合作計畫，高中和大學共同探討開發新的教學方法和課程，提高學生的學習成效。

##### 參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署、高雄市政府教育局
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、國民教育輔導團十二年國教課程發展團隊
- 三、協辦單位：高雄國立科技大學、高雄正修科技大學

##### 肆、辦理時間與地點：

- 一、113 年 09 月 24 日（星期二）9:00-12:00 高雄科大燕巢校區創新設計學院 6F 609 教室
- 二、113 年 10 月 22 日（星期二）9:00-12:00 高雄科大燕巢校區創新設計學院 6F 609 教室
- 三、113 年 11 月 12 日（星期二）9:00-12:00 正修科大學生活創意大樓 7 樓 27-0704 電腦教室
- 四、113 年 12 月 17 日（星期二）9:00-12:00 正修科大學生活創意大樓 7 樓 27-0704 電腦教室

##### 伍、參加對象：

- 一、高雄市國教輔導團十二年國教課程發展團隊薦派。
- 二、全國藝術生活-視覺應用科高中教師、南區視覺藝術領域高中教師為優先報名，如有名額即開放給其他科目藝術高中教師，每場限 30 位。

##### 陸、課程表：

113 年 09 月 24 日（星期二）9:00-12:00			
時間	課程內容簡介	講師	地點
9:00~12:00	【設計的競爭優勢與溝通力】 課程代碼：4502451	高雄科大 陳育民老師	高雄科大燕巢校區 創新設計學院 6F 609 教室

113 年 10 月 22 日 (星期二) 9:00-12:00			
時間	課程內容簡介	講師	地點
9:00~12:00	【互動藝術與地方文化的設計培力分享】 課程代碼：4502455	高雄科大 林皇耀老師	高雄科大燕巢校 區創新設計學院 6F 609 教室
113 年 11 月 12 日 (星期二) 9:00-12:00			
時間	課程內容簡介	講師	地點
9:00~12:00	【生成式 AI 工具之初階運用-圖片、動畫】 課程代碼：4502458	正修科技大學 殷聖楷副教授	正修科技大學 生活創意大樓 7 樓 27-0704 電腦 教室
113 年 12 月 17 日 (星期二) 9:00-12:00			
時間	課程內容簡介	講師	地點
9:00~12:00	【Stable Diffusion AI 繪圖入門】 課程代碼：4502459	正修科技大學 吳智偉助理教授	正修科技大學 生活創意大樓 7 樓 27-0704 電腦 教室

#### 柒、其他：

- (一)敬請各校惠予參加人員公(差)假出席(課務自理)，並依據全教網報名順序錄取。
- (二)為加強校園安全管理，參加研習教師進入輔導團或學校，請攜帶研習公文或教職員工識別證。校內停車位有限，請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。
- (三)為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及(環保餐具)。
- (四)如有任何問題，請洽十二年國教課程發展團隊輔導員鍾佳玲老師(07)3590116轉315。

#### 捌、預期效益：

- (一)提升教師教學專業精進，設計提升學生動機的素養導向教學及對應的評量，翻轉教師教學觀念。
- (二)透過大學操作數位課程的教學法，以增能專業知能，例如：精進新媒體藝術作品、藝術家風格名詞特色轉變案例說明、動態攝影、微距攝影、數位 AI 法律案例、流派案例介紹等。
- (三)增進學生對數位語言的表達力訓練與如何與 AI 協同合作概念，以強化學生學習動機。
- (四)分享大學選才觀點與如何引導學生為何而學以增進素養能力並與社會鏈結。

附件一

課程介紹：

日期	講座主題	講者介紹
9/24	<p><b>【設計的競爭優勢與溝通力】</b></p> <p>設計品牌在激烈的市場競爭中如何保持優勢，如何在快速變動的環境裡找到可以突破的機會。從新觀念與思維入手，以及提出有效的方法去執行讓微型品牌獲得更廣闊的發展空間。針對想要進入設計圈的新鮮人與學子、老師們，提出可在工作職場上扭轉情勢的設計溝通建議，遇到瓶頸用對方法找到突破的切入點！</p>	<p><u>高科大-陳育民教授</u></p> <p>國立高雄科技大學文化創意產業系助理教授、AAD 亞洲視覺藝術交流平台執行長、CTA 亞洲創意對話總編輯、香港設計中心會員。</p> <p>作品曾榮獲德國 iF 設計獎、2010 和 2012 兩屆亞洲最具影響力設計大獎平面設計類銅獎、HKDA 環球設計大獎海報設計優異獎、加拿大 APPLIED ARTS 國際競賽海報設計類入選獎等重要獎項。</p> <p>2013 年起成立 AAD 亞洲視覺藝術交流平台。</p>
10/22	<p><b>【互動藝術與地方文化的設計培力分享】</b></p> <p>以多年從事地方文化設計培力與互動媒體技術，來說明互動技術運用與新媒材使用，並分享 AI 生成式圖像運用現況與未來發展，讓與會者可以學習簡單的互動媒體，並且能時間在創作與教學之中。</p>	<p><u>高科大-林皇耀教授</u></p> <p>現為高雄科技大學文化創意產業系副教授兼系主任，從事 3D 電腦動畫工作、教學多年。曾獲行政院電影獎學金、國藝會視聽藝術專案補助、獲教育部獎學金留學於紐西蘭奧克蘭科技大學學習數位藝術、3D 動畫，至紐西蘭 KELLY PARK 電影工作室實務數位電影創作。作品曾於國立美術館、高雄市立美術館、高雄市中正文化中心、大東藝術中心、高雄數位創意中心等大型會場展出與講座。</p>
11/12	<p><b>【生成式 AI 工具之初階運用-圖片、動畫】</b></p>	<p><u>正修科技大學-殷聖楷副教授</u></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生成式 AI 的基本概念與發展現況</li> <li>2. 常見的 AI 圖片生成工具與基本操作與使用方法</li> <li>3. 生成圖片實作練習/調整參數與提示詞(Prompts)的技巧</li> <li>4. 常見的 AI 動畫生成工具與基本操作與使用方法</li> <li>5. 生成動畫實作練習/調整參數與提示詞(Prompts)的技巧</li> <li>6. 實際案例分享與討論</li> <li>7. 技術趨勢與未來展望，以及在設計產業的潛力</li> </ol>	<p>專長及研究領域 遊戲企劃、數位學習、遊戲與互動程式設計、虛擬與擴增實境應用</p> <p>經歷 正修科技大學數位多媒體設計系 現任系主任</p>
12/17	<p><b>【Stable Diffusion AI 繪圖入門】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stable Diffusion 概述</li> <li>2. Stable Diffusion 本機安裝與雲端運行方式</li> <li>3. 中文化與各類輔助擴充程式介紹</li> <li>4. 模型種類介紹與資源下載</li> <li>5. AI 生成：文生圖、圖生圖、圖像放大</li> <li>6. 提示詞語法說明</li> </ol>	<p><u>正修科技大學-吳智偉助理教授</u></p> <p>專長及研究領域 視覺傳達設計、商品包裝設計、多媒體網站規劃、互動界面設計、VI 形象設計、數位出版設計、展場設計</p> <p><u>經歷</u> <u>敦阜形象策略有限公司：平面設計師</u> <u>建德印刷設計有限公司：美術指導</u> <u>英資團科技有限公司：網頁暨多媒體設計顧問</u> <u>科勁數位股份有限公司：創意總監</u></p>